

Verdi  
Don Carlo  
(5-act version)

Act II, Part 2

UN SITO RIDENTE ALLE PORTE DEL CHIOSTRO DI S.GIUSTO.

Una fontana; sedili di zolle; gruppi d'alberi d'aranci di pini e di lenticchie. All'orizzonte le montagne azzurre dell'Estremadura. In fondo a destra, la porta del Convento. Vi si ascende per qualche gradino.

CORO E SCENA

La Principessa d'Eboli, Tebaldo, la Contessa d'Aremberg, Dame della Regina, Paggi. - Le Dame sono assise sulle zolle intorno alla fonte. I Paggi sono in piedi intorno ad esse. Un paggio tempra una mandolina.

$\text{♩} = 120$

*ALL' BRILLANTE*

*UN POCO MENO*

Sop. I: e II: *p*

*CORO di DAME* Sop. III: *p*

*Sotto ai fol - ti, immen - si a - be - ti, che fan d'ombre e di qui -*

*Sotto ai fol - ti, immen - si a - be - ti, che fan d'ombre e di qui -*

*UN POCO MENO*

*- e - - ti mite schermo al sa\_cro o\_stel, ri\_pa\_ria\_moea noi ri -*

*- e - - ti mite schermo al sa\_cro o\_stel, ri\_pa\_ria\_moea noi ri -*

*sto - - ri dien i rez - zi ai vi - viar - do - ri, che su*

*sto - - ri dien i rez - zi ai vi - viar - do - ri, che su*

A

Verdi — Don Carlo (5 Act version) — Act II, Part 2

no - i dardeggi a il ciel,..... che su noi, che su

no - i dardeggi a il ciel,..... che su noi, che su

no - i dardeg-gia il ciel, che su no - - i, su.....

no - i dardeg-gia il ciel, che su no - - i, su

*poco rit.*

(Tebaldo entra con Eboli)

noi, che su noi..... dar - deggia il ciel!

*poco rit.*

noi, che su noi..... dar - deggia il ciel!

**B** *leggero*

*poco rit.* *a tempo p*

Verdi — Don Carlo (5 Act version) — Act II, Part 2

TEBALDO

Dimille fior si copre il suolo,  
dei pi - ni sode su.sur-

T

- far e sotto l'ombra a.prir il vol qui l'usi.gnuol più lieto

T

par,qui l'usi.gnuol più lieto par.

TEBALDO

Bello èudi.re in fra le

CORO

Bello èudi.re in fra le

Bello èudi.re in fra le

Bello èudi.re in fra le

R

pian - te mormo - rar la fon - te a man - - te, stilla a  
 pian - te mormo - rar la fon - te a man - - te, stilla a  
 pian - te mormo - rar la fon - te a man - - te, stilla a

T

stil - la, i suoi do - lor! stil - la stil - la, i suoi do -  
 stil - la, i suoi do - lor! stil - la stil - la, i suoi do -  
 stil - la, i suoi do - lor! stil - la stil - la, i suoi do -

T

lor! E, se il so - le è più co -  
 lor! E, se il so - le è più co -  
 lor! E, se il so - le è più co -

D

Verdi — Don Carlo (5 Act version) — Act II, Part 2

T

- cen - te, le o - re far del dì men  
 - cen - te, le o - re far del dì men  
 - cen - te, le o - re far del dì men

T

len - - te in - - fra  
 len - - te in - - fra  
 len - - te in - - fra

T

l'om - - bra, in - fra l'om - bra e in mez - zo ai  
 l'om - - bra, in - fra l'om - bra e in mez - zo ai  
 l'om - - bra, in - fra l'om - bra e in mez - zo ai

Verdi — Don Carlo (5 Act version) — Act II, Part 2

T *pp*

fior, in - - fra l'om - bra ed i

fior, in - - fra l'om - bra ed i

fior, in - - fra l'om - bra ed i

T *poco rit.*

fior, in - - fra l'om - bra e in mezzo ai

fior, in - - fra l'om - bra e in mezzo ai

fior, in - - fra l'om - bra e in mezzo ai

*dim.* *poco rit.*

T *I. Tempo*

fior.

fior.

fior.

*a tempo* *E* *mf*

**FIN**