

OPÉRA DE MARSEILLE – CONCOURS DE RECRUTEMENT DU CHOEUR

AIRS IMPOSÉS ALTO 2

| COMPOSITEUR | OEUVRE | PERSONNAGE | AIR |
|-------------------|----------------------|-------------------|------------------------------------|
| A. Thomas | Hamlet | La Reine Gertrude | « Dans son regard le plus sombre » |
| G. Meyerbeer | Le Prophète | Fides | « Ah ! mon fils, sois béni » |
| G. Bizet | Carmen | Carmen | « En vain pour éviter » |
| J. Massenet | Werther | Charlotte | « Va laisse couler mes larmes » |
| C. Saint Saëns | Samson et Dalila | Dalila | « Samson recherchant ma présence » |
| G. Verdi | Un Ballo in maschera | Ulrica | « Re dell'abisso » |
| G. Verdi | Il Trovatore | Azucena | « Stride la vampa » |
| A. Ponchielli | La Gioconda | La Cieca | « Voce di donna » |
| P. I. Tchaïkovsky | La Dame de Pique | Pauline | « Da vspomnila » |
| P. I. Tchaïkovsky | Eugène Onéguine | Olga | « Ah Tania, Tania fsiegda » |
| R. Wagner | Das Rheingold | Erda | « Weiche Wotan, weiche » |