

# OPÉRA DE MARSEILLE – CONCOURS DE RECRUTEMENT DU CHOEUR

## AIRS IMPOSÉS ALTO 2

COMPOSITEUR	OEUVRE	PERSONNAGE	AIR
A. Thomas	Hamlet	La Reine Gertrude	« Dans son regard le plus sombre »
G. Meyerbeer	Le Prophète	Fides	« Ah ! mon fils, sois béni »
G. Bizet	Carmen	Carmen	« En vain pour éviter »
J. Massenet	Werther	Charlotte	« Va laisse couler mes larmes »
C. Saint Saëns	Samson et Dalila	Dalila	« Samson recherchant ma présence »
G. Verdi	Un Ballo in maschera	Ulrica	« Re dell'abisso »
G. Verdi	Il Trovatore	Azucena	« Stride la vampa »
A. Ponchielli	La Gioconda	La Cieca	« Voce di donna »
P. I. Tchaïkovsly	La Dame de Pique	Pauline	« Da vspomnila »
P. I. Tchaïkovsky	Eugène Onéguine	Olga	« Ah Tania, Tania fsiegda »
R. Wagner	Das Rheingold	Erda	« Weiche Wotan, weiche »