



## DOSSIER INSCRIPTION – ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MARSEILLE

### 4ème VIOLONCELLE SOLO (2ème catégorie)

Dossier à compléter et à retourner avant le vendredi 6 juin 2025

☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM (en capitale) : .....

PRÉNOM : .....

Nationalité:.....

Date de naissance : .....Lieu.....

Adresse : .....

Code postal : .....Ville : ..... Pays : .....

Tél : ..... Mobile : .....

E-mail : .....

**DIPLÔMES MUSICAUX (préciser le lieu et l'année d'obtention) :**

.....

**EMPLOIS ANTÉRIEURS (au sein d'un orchestre) :**

.....

**EMPLOI ACTUEL (préciser le poste occupé et la date de prise en fonction) :**

.....

#### PROGRAMME

**1<sup>er</sup> Tour éliminatoire : voir programme**

**2<sup>ème</sup> Tour éliminatoire : voir programme**

**3<sup>ème</sup> Tour : voir programme**

**ACCOMPAGNEMENT PIANO (gratuit) :**

- ☐ Je souhaite bénéficier des services de l'accompagnateur le jour du concours.
- ☐ Je m'inscris pour une répétition avec l'accompagnateur le **dimanche 15 juin 2025 à Marseille.**
- ☐ Je ne souhaite pas bénéficier de l'accompagnateur de l'Orchestre Philharmonique de Marseille.

**Comment avez-vous pris connaissance de ce concours :**

- ☐ Affiches
- ☐ Bouche à oreille
- ☐ Presse : laquelle ? .....
- ☐ Site Internet : lequel ? .....

Je désire me présenter au concours de recrutement d'un **4ème VIOLONCELLE SOLO (2ème catégorie)** au sein de l'Orchestre Philharmonique de Marseille, **le lundi 16 juin 2025.** Par la présente, je déclare accepter les conditions mentionnées dans le règlement du concours dont j'ai pris connaissance.

Fait à ....., le ..... Signature

# RÈGLEMENT DU CONCOURS – ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MARSEILLE

## 4ème VIOLONCELLE SOLO

### (2ème catégorie)

1. Ce concours est ouvert aux candidat(e)s de toutes nationalités. Le musicien retenu devra impérativement produire à l'Administration de l'Orchestre, les pièces suivantes :

- Copie de la carte d'identité ou du passeport.
- Pour les candidats étrangers, copie de la carte de séjour et du permis de travail.

2. Date de prise de fonction : **le mardi 7 octobre 2025** .

3. Niveau de Rémunération brute mensuelle au recrutement (traitement indiciaire plus indemnité de résidence) hors indemnités spécifiques de fonction : **3518.90 €**

4. Tous les candidats seront jugés sur un programme identique. Les traits d'orchestre sont téléchargeables sur le site Internet de l'Opéra de Marseille : <http://opera.marseille.fr>

5. Les candidats désireux de participer à ce concours devront impérativement retourner le formulaire ci-joint dûment complété et signé avant le **vendredi 6 juin 2025**.

par mail adressé à : [ibandieri@marseille.fr](mailto:ibandieri@marseille.fr)

ou, à défaut par courrier (cachet de la poste faisant foi), adressé à :

**Opéra de Marseille – Direction de l'Orchestre**  
**2 rue Molière – 13233 Marseille Cedex 20 – France**

Les candidats inscrits recevront par e-mail une convocation indiquant le lieu, la date et l'heure des épreuves, ainsi que des répétitions avec le pianiste (la veille du concours).

6. Les frais de séjour, de déplacement et de repas sont à la charge du candidat.

7. Le concours aura lieu :

**Le lundi 16 juin 2025 à partir de 10h** à la salle de répétition de l'orchestre à la Belle de Mai (23, Rue François Simon, 13003 Marseille)

8. Les candidats ayant choisi d'être accompagnés par le pianiste de l'Orchestre Philharmonique de Marseille, recevront une convocation par l'Administration de l'Orchestre (Tél. +33 4 91 55 21 18) stipulant l'horaire de la répétition (durée 20 minutes environ) qui aura lieu la veille du concours, pas forcément dans la même salle que le concours même.

Il est laissé aux candidats la possibilité de jouer accompagnés de leur pianiste habituel.

9. Les candidats seront convoqués le jour du concours à 9h30 pour un tirage au sort qui déterminera l'ordre de passage des candidats pour le 1er tour. Entre chaque tour un nouveau tirage au sort sera effectué afin de déterminer l'ordre de passage du tour suivant.

10. Les trois tours auront lieu derrière paravent. La liste des candidats sélectionnés pour le tour suivant est communiqué à la fin de chaque épreuve.

11. Le jury, en fonction des résultats obtenus, se réserve le droit de ne pas pourvoir le poste.

12. Le jury est placé sous la présidence du Directeur du Pôle Opéra Odéon ou son représentant. En cas de partage, la voix du président est prépondérante. Le jury est souverain et ses décisions sont prises par vote à huis clos. Le procès-verbal est établi sur-le-champ.

13. Le musicien retenu sera recruté sous contrat à durée déterminée à temps plein, selon la réglementation de la Fonction Publique Territoriale. Le premier contrat sera établi pour une durée de un an renouvelable par reconduction expresse. La décision de renouvellement ou non renouvellement du contrat sera notifiée à l'intéressé par la Direction de l'opéra deux mois avant l'échéance du dit contrat.

14. Les conditions de travail sont régies par le règlement d'orchestre qui sera disponible en consultation le jour du concours.

15. Le musicien est soumis à la règle de la priorité absolue envers l'Orchestre Philharmonique de Marseille.