

OPÉRA DE MARSEILLE – CONCOURS DE RECRUTEMENT DU CHOEUR

AIRS IMPOSÉS MEZZOSOPRANO / ALTO 1

COMPOSITEUR	OEUVRE	PERSONNAGE	AIR
C. Gounod	Faust	Siebel	« Faites-lui mes aveux »
G. Bizet	Carmen	Carmen	« Près des remparts de Séville »
J. Offenbach	Les Contes d'Hoffmann	Nicklausse	« Vous sous l'archet frémissant »
J. Massenet	Cendrillon	Le Prince Charmant	« Allez, laissez-moi seul... Coeur sans amour »
G. Meyerbeer	Les Huguenots	Urbain	« Nobles Seigneurs, salut ! »
A. Thomas	Mignon	Mignon	« Je connais un pauvre enfant »
W.A. Mozart	Così fan tutte	Dorabella	« Ah, scostati... Smanie implacabili »
W.A. Mozart	La Finta Giardiniera	Ramiro	« Va' pure ad altri in braccio »
G. Rossini	L'Italiana in Algeri	Isabella	« Cruda sorte ! »
V. Bellini	I Capuleti e i Montecchi	Romeo	« Ascolta ! Se Romeo t'uccise un figlio »
R. Strauss	Der Rosenkavalier	Octavian	« Wie du warst ! »